

Van: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>
Verzonden: 06-01-2025 09:43
Aan: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>
Onderwerp: FW: bord Frits Veldhuijzen bij brug volendam

Hoi [redacted],
Dit is de mail
Met vriendelijke groet,

[redacted]
Beleidsmedewerker Ruimtelijke kwaliteit

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 19 november 2024 08:55
Aan: [redacted]
Onderwerp: FW: bord Frits Veldhuijzen bij brug volendam
Met vriendelijke groet,

[redacted]
Beleidsmedewerker Ruimtelijke kwaliteit

Van: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>
Verzonden: woensdag 19 augustus 2020 13:12
Aan: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>
Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen bij brug volendam
Aha! Helder! Helaas heb ik ook niet zomaar budget voor dit soort borden. Hopelijk vinden we een oplossing hiervoor.
Met vriendelijke groet,

[redacted]
Beleidsmedewerker Ontwikkeling & Projecten



[REDACTED]

Van: [REDACTED] 15 J

Verzonden: maandag 11 mei 2020 12:39

Aan: [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en E [REDACTED] 15 J uroArt

Hallo [REDACTED] 15 J,

Voor zover ik heb begrepen ben jij al heel erg lang in gesprek met deze aanvragers i.v.m. Euro Art. Dat er haast bij is hoor ik ook al heel lang. Bij Euro Art word en ben ik op geen enkele manier betrokken. Het zou toch zo moeten zijn dat jij dan precies weet wat de bedoeling is. Ik heb de indruk dat ze een bord willen plaatsen ãn de brug een naam willen geven. Maar hoe ze dat precies willen doen weet ik niet. Ik heb steeds alleen maar antwoord gegeven op de vragen die mij werden gesteld. Al een paar keer is geopperd dat het heel verstandig zou zijn om even bij elkaar te gaan â€˜zittenâ€™™. Zou het niet verstandig zijn dat nu eens te doen? En het lijkt me ook aan de orde dat zij antwoord krijgen op de vragen die ze hebben gesteld.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED] 15 J

Beleidsmedewerker Monumenten

Van: [REDACTED] 15 J

Verzonden: woensdag 6 mei 2020 18:06

Aan: [REDACTED] 15 J

Onderwerp: FW: bord Frits Veldhuijzen en E [REDACTED] 15 J uroArt

Hi [REDACTED] 15 J,

Ik mail je even ivm het bord Frits Veldhuijzen. Je mailde dat er een omgevingsvergunning moet worden aangevraagd. Wie moet die aanvragen en waar? Zelf dacht ik dat het voorstel van Artist Kom Binne over een naambord gaat, dus niet een informatiebord. Maar misschien heb ik dit verkeerd begrepenâ€|. Met groet [REDACTED] 15 J

Van: [REDACTED] J

Verzonden: maandag 4 mei 2020 13:37

Aan: [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>; [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl> [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>; [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>; [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en E [REDACTED] 15 J uroArt

Hoi [REDACTED] 15 J,

Dat is geen goede conclusie. Ik had het alleen over de naam. Voor al het andere zie mail(s) [REDACTED] 15 J hierover. Met vriendelijke groet,

[REDACTED] 15 J

Beleidsmedewerker Toerisme

Van: [REDACTED] 15 J

Verzonden: maandag 4 mei 2020 12:25

Aan: [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 15 J @edam-volendam.nl>; [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl> C.J.J.Kwakman@Edam-Volendam.nl>; [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Dag [REDACTED] 15 J, allen,

Wat betreft de haast, Artist Kom Binne wil dit inderdaad graag in oktober tijdens EuroArt onthullen. Begrijp ik goed dat het door kan gaan en [REDACTED] J het gaat uitvoeren? Met vriendelijke groet,

[REDACTED] 15 J

Beleidsmedewerker Ontwikkeling & Projecten

Van: [REDACTED] 15 J

Verzonden: maandag 4 mei 2020 11:19

Aan: [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>; [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl> [REDACTED] 4 J @Edam-Volendam.nl>

CC: [REDACTED] 15 J <[REDACTED] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Beste allen/ hallo [REDACTED] 15 J,

Ik verkeerde in de veronderstelling dat [REDACTED] 11 J al door jou was geãnformeerd. Ik had begrepen dat er nogal haast bij was vanwege Euro Art. In ieder geval heb ik, zoals ik in mijn mail aankondigde, toen alvast [REDACTED] 11 J geãnformeerd (een resumã© van de mail die ik aan jullie had gestuurd), zodat ze alvast in hoofdlijnen wisten waar ze aan toe waren.

Ik ben benieuwd hoe het zich verder ontwikkelt.

Groetjes!

Met vriendelijke groet,

15 J

Beleidsmedewerker Monumenten

Van: [redacted] 15 J

Verzonden: maandag 4 mei 2020 10:04

Aan: [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @Edam-Volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Hoi allemaal,

Voor de volledigheid. Inmiddels heb ik gehoord dat vanuit de BAG de brug een naam gegeven kan worden. [redacted] 15 J gaat hier over en was al op de hoogte. Zou er mee aan de slag gaan.

Met vriendelijke groet,

J

Beleidsmedewerker Toerisme

Van: [redacted] J

Verzonden: vrijdag 1 mei 2020 13:53

Aan: [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @Edam-Volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Beste allemaal,

AJZ gaf aan dat zij niet gaan over de Verordening naamgeving en nummering (adressen) gemeente Edam-Volendam 2016.

AJZ verwees naar de afdeling Operationele taken & Ondersteuning van Openbare Werken. Zal ze vandaag gelijk nog mailen.

Los daarvan -en zoals [redacted] 15 J eerder aangaf-, denk ik ook dat het goed is om even bij elkaar te gaan zitten.

Het bruggetje stond vroeger al in de volksmond bekend als brug van Frits. Vanuit toerisme gezien lijkt het mij een goede zaak als een mooi verhaal uit het verleden onder de aandacht kan worden gebracht bij inwoners en bezoekers d.m.v. een bord /symbool/QR-code.

Met vriendelijke groet,

15 J

Beleidsmedewerker Toerisme

Van: [redacted] 15 J

Verzonden: vrijdag 1 mei 2020 12:34

Aan: [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @Edam-Volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Dag allen,

Gisteren ontving ik een mail van [redacted] 11 J van Artist Kom Binne met de vraag of er al duidelijkheid is tav het plaatsen van een bord op de brug.

Helaas had ik geen tijd om hier verder achteraan te gaan.

[redacted] 15 J, in de onderstaande mail gaf je aan bij AJZ na te vragen over het aspect precedentwerking, heb je daar al een reactie op?

Dank en fijn weekend!

Met vriendelijke groet,

15 J

Beleidsmedewerker Ontwikkeling & Projecten

Van: [redacted] J

Verzonden: woensdag 1 april 2020 16:38

Aan: [redacted] J <[redacted] 4 J @Edam-Volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>; [redacted] 15 J <[redacted] 4 J @edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Hoi Allemaal,

Naast omgevingsvergunning voor wijziging monument of eventuele bebording (of anderszins), valt het verzoek misschien ook onder Verordening naamgeving en nummering (adressen) gemeente Edam-Volendam 2016, waarmee dan rekening moet worden gehouden.

Ook is er binnen de gemeente mogelijk een Commissie voor de naamgeving die dit verzoek moet beoordelen.

Ik heb bij AJZ gevraagd of zij meer kunnen vertellen over de eisen over de naamgeving en waarmee rekening mee te houden. Zodra ik antwoord heb laat ik dit jullie natuurlijk weten.

Verder is volgens mij is de belangrijkste vraag "wat maakt dit verzoek zo bijzonder dat we dit willen honoreren zonder een precedent te scheppen?"

Dan wordt het ook makkelijker om wildgroei/verrommeling tegen te gaan.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Beleidsmedewerker Toerisme

Van: [redacted]

Verzonden: dinsdag 31 maart 2020 12:21

Aan: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>; [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>; [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

[redacted]

Dank voor je uitgebreide reactie. [redacted] en [redacted] trekken in dit verband samen op. Dit ter info.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Bestuurssecretariaat

Van: [redacted]

Verzonden: dinsdag 31 maart 2020 12:16

Aan: [redacted] <[redacted]@Edam-Volendam.nl>; [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>; [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Beste allen,

Ik heb even een paar dingetjes uitgezocht, hierbij mijn bevindingen.

[redacted]

[redacted] De commissie was van mening dat de informatiezuilen het ruimtelijke beeld ernstig aantastten en had bezwaar tegen het plaatsen van de zuilen. Het bureau wat destijds de zuilen heeft ontworpen is bij mij bekend.

Wat betekent dit voor dit verzoek:

- Er moet in ieder geval een omgevingsvergunning worden aangevraagd voor de activiteit bouwen. Of er in dit geval ook sprake is van de activiteit wijzigen van een monument is even de vraag. Het gaat hier niet om een cultuurhistorisch attentiegebied, wat een monument is, wat bij de andere aanvraag wel het geval was; het bruggetje is een monument, maar er moet even worden afgewogen of je iets wijzigt aan het bruggetje en zo ja, wat dan. Het geven van een naam op zich, is dat het wijzigen van een monument? Interessante vraag. Bevestig je echter een naamgevingsbordje op de brug, dan wijzig je het monument wel.

Ter overweging dus.

- Sluit qua ontwerp niet aan bij de destijds geplaatste zuil, maar kies voor een subtieler en verfijnd, handzaam, in de omgeving passend ontwerp. Een lessenaarsmodel (bijvoorbeeld) is aantrekkelijk, omdat daar overheen gekeken kan worden en zoâ€™n bord de zichtlijnen niet beperkt (maar misschien niet de enige mogelijkheid).

- Kijk bij een ontwerp ook even naar het HIOR (mocht daar nog iets uit kunnen worden afgeleid), en sluit daarbij aan. Als het daaraan voldoet wordt de toetsing simpeler.

- Over de wenselijkheid laat ik me hier nu even niet uit. Het lijkt mij een leuke toevoeging voor het beleef- en zichtbaar maken van de historie; misschien moet je hier wel bedacht zijn op precedentwerking. Maar als het aansluit bij de doelstellingen van het cultuur- en toeristisch beleid lijkt het mij geen probleem. Het initiatief is natuurlijk sowieso leuk.

- Uit cultuurhistorisch perspectief is het positief.

- Voor mij geldt dan eigenlijk alleen de toetsing van het ontwerp en de vergunning t.z.t.

Dus: vergunning aanvragen voor de activiteit bouwen en misschien voor de activiteit wijzigen van een monument, aansluiten bij bovenstaande voorwaarden.

Ik hoop dat ik jullie hiermee voldoende heb geïnformeerd. Het lijkt me sowieso goed om even bij elkaar te gaan zitten (in a certain way â€¦)

Omdat [redacted] mij hier ook al vragen over had gesteld infomeer [redacted] ook even. [redacted] laat [redacted] de brief van

[redacted]

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Beleidsmedewerker Monumenten

Van: [redacted]

Verzonden: dinsdag 24 maart 2020 12:14

Aan: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>; [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>; [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>

CC: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Hoi [redacted],

Dank voor het oppakken van dit verzoek tot zo ver. Omdat [redacted] nog niet bij deze mails betrokken is, stuur ik haar deze nu ook toe. Bij mijn beste weten heeft deze brug geen monumentale status. Ongetwijfeld kan [redacted] daarop antwoord geven.

Wat kunnen we nu verder afspreken? Zullen we [REDACTED] en [REDACTED] een keer uitnodigen samen met [REDACTED] en [REDACTED] (indien zij zich hierbij betrokken voelt ivm monumentale aspecten)? Of zien jullie liever een andere insteek? Zo ja, welke dan?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Bestuurssecretariaat

Van: [REDACTED]

Verzonden: maandag 23 maart 2020 10:57

Aan: [REDACTED] <[REDACTED]@edam-volendam.nl>; [REDACTED] <[REDACTED]@edam-volendam.nl>

CC: [REDACTED] <[REDACTED]@Edam-Volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Dag [REDACTED],

Dank voor je reactie! Dus dan moet [REDACTED] er ook even bij betrokken worden,

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Beleidsmedewerker Ontwikkeling & Projecten

Van: [REDACTED]

Verzonden: maandag 23 maart 2020 10:55

Aan: [REDACTED] <[REDACTED]@edam-volendam.nl>; [REDACTED] <[REDACTED]@edam-volendam.nl>

CC: [REDACTED] <[REDACTED]@Edam-Volendam.nl>

Onderwerp: RE: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Hoi [REDACTED],

De eerste vraag die beantwoord moet worden is waarom het verzoek voor de gemeente belangrijk genoeg is om er aan te voldoen. De verhalen over Frits Veldhuijzen betreffen immaterieel erfgoed. Stichting Artist Kom Binne wil deze verhalen verbinden met het bruggetje/materieel erfgoed. Is deze brug een gemeentelijk monument? Dat is dan weer terrein van [REDACTED] die dan ook betrokken moet worden.

De vragen hoe dit kenbaar gemaakt kan worden aan inwoners en bezoekers (via borden en/of apps?) en wat hiervoor nodig is, komen dan daarna aan de orde.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Beleidsmedewerker Toerisme

Van: [REDACTED]

Verzonden: zondag 22 maart 2020 13:25

Aan: [REDACTED] <[REDACTED]@edam-volendam.nl>; [REDACTED] <[REDACTED]@edam-volendam.nl>

CC: [REDACTED] <[REDACTED]@Edam-Volendam.nl>

Onderwerp: bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Beste allen,

In de bijlage nog een keer de brief van Artist Kom Binne over de Frits Veldhuizen Brug.

De passages die met kunst te maken zijn zwart gemaakt.

Ik heb Artist Kom Binne gevraagd of ze over documentatiemateriaal beschikken van het gastenboek en het feit dat na de oorlog de kunstenaars geholpen werden.

[REDACTED] en [REDACTED], kunnen jullie mij van informatie voorzien wat er bij komt kijken om een bord te laten maken en ophangen? Ook qua regelgeving etc. Dat is denk ik echt een RO kwestie.

Op zich is het natuurlijk mooi als dit soort verhalen zichtbaar gemaakt worden in de gemeente, met borden, of beelden zoals het beeldje van Dorothea, of informatie in digitale looproutes zoals er ook de Izi Travel app is over Volendam en Edam die door Bureau Laag Holland is ontwikkeld.

<https://izi.travel/nl/ddbb-volendam-kunstenaarsdorp/nl>

Op de begraafplaats bij de Grote Kerk Edam liggen een aantal kunstenaars begraven en telgen van de Spaander familie, en zo is er denk ik nog veel meer wat te maken heeft met Edam-Volendam [REDACTED] en zichtbaarder gemaakt kan worden.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Beleidsmedewerker Ontwikkeling & Projecten

Van: [REDACTED] <[REDACTED]@ziggo.nl>

Verzonden: vrijdag 20 maart 2020 10:32

Aan: [REDACTED] <[REDACTED]@edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijzen en EuroArt

Hallo [REDACTED],

In de bijlage nog een keer de brief van Artist Kom Binne over de Frits Veldhuizen Brug.

De passages die met kunst te maken hebben heb ik zwart gemaakt; daar is ook een foto bij met onderschrift.

Op advies van de burgemeester is deze brief in eerste instantie rechtsreeks naar [REDACTED] gegaan; hij is lid van de Monumenten-commissie.

Het zou de bedoeling zijn om meerdere commissies in deze actie te betrekken,

vanzelfsprekend ook de commissie Kunst en Cultuur, die zich bezig houdt met de kunstmaand rond Euro Art in oktober van dit jaar.

En we zouden met verschillende commissies bij elkaar komen om te brainstormen over meerdere van dit soort acties, waarbij nog bestaande en ook verloren gegane monumenten aandacht krijgen.

Hoe we daar in deze tijd invulling aan moeten geven, is eventjes de vraag.

Zoals je zei: digitaal vergaderen ?

Kun je misschien concreet aangeven, wat je mist in onze brief ?

Dan kunnen wij daar mogelijk een goede invulling aan geven.

Met dank en groet, prettig weekend en blijf gezond.

Vriendelijke groeten van [redacted]

Van: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>

Verzonden: donderdag 19 maart 2020 18:00

Aan: [redacted]

Onderwerp: RE: telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijsen en EuroArt

Dag [redacted],

Dank je wel voor je bericht.

Ik probeer je zsm even te bellen!

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Beleidsmedewerker Ontwikkeling & Projecten

Van: [redacted] <[redacted]@ziggo.nl>

Verzonden: donderdag 19 maart 2020 17:31

Aan: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>

Onderwerp: RE: telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijsen en EuroArt

Hallo [redacted],

Morgen ben ik zowat de hele dag thuis.

Mocht ik bezig zijn in de tuin, leg ik de telefoon binnen handbereik.

Je kunt me bereiken via mijn vaste nummer: [redacted]

Nu bij elkaar komen met een aantal mensen wordt problematisch i.v.m. corona.

Pas goed op jezelf en je naasten.

Vriendelijke groet van [redacted]

Van: [redacted] <[redacted]@edam-volendam.nl>

Verzonden: donderdag 19 maart 2020 16:52

Aan: [redacted]

Onderwerp: telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijsen en EuroArt

Beste [redacted]

Is het mogelijk om je vandaag of morgen even telefonisch te spreken ivm het verzoek van Artist Kom Binnen ivm het bord voor Frits Veldhuijsen?

Op welk telefoonnummer kan ik je bereiken?

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Beleidsmedewerker kunst en cultuur

M: [redacted]



W van der Knoopdreef 1, 1132 KN Volendam

Postbus 180, 1130 AD Volendam

T: (0299) 398 398

www.edam-volendam.nl | [Uw zaken online regelen](#)

_____ ESET Internet Security _____

Deze e-mail is gescand. Er zijn geen bedreigingen gevonden.

e-mail van: [redacted] aan: [redacted] met onderwerp telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijsen en EuroArt - is OK

<https://www.eset.com>

_____ ESET Internet Security _____

Deze e-mail is gescand. Er zijn geen bedreigingen gevonden.

e-mail aan: [REDACTED] met onderwerp RE: telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijsen en EuroArt - is OK

Versie van detectie-engine: 21025 (20200319)

<https://www.eset.com>

_____ ESET Internet Security _____

Deze e-mail is gescand. Er zijn geen bedreigingen gevonden.

e-mail van: [REDACTED] aan: [REDACTED] met onderwerp RE: telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijsen en EuroArt - is OK

Versie van detectie-engine: 21025 (20200319)

<https://www.eset.com>

_____ ESET Internet Security _____

Deze e-mail is gescand. Er zijn geen bedreigingen gevonden.

e-mail aan: [REDACTED] met onderwerp RE: telefonisch contact ivm bord Frits Veldhuijsen en EuroArt - is OK

Versie van detectie-engine: 21028 (20200320)

<https://www.eset.com>

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

T

Valt buiten de reikwijdte van het verzoek

Toelichting rollen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Bij deze vlakken is in sommige gevallen ingevuld welke rol wordt vervuld door het betreffende gegeven. Het cijfer dat hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende rol in onderstaand overzicht.

4 Mailadres

5 Telefoonnummer

11 Deskundige

15 Medewerker gemeente